



MAD-21001

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2018

Hindi Compulsory

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (२) प्रत्येक प्रश्न के कुल गुण २० हैं ।
- (३) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

१ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'रश्मीरथी' काव्य की समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

१ 'रश्मीरथी' काव्य की कथावस्तु लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । २०

२ "गबन उपन्यास की जालपा आदर्श भारतीय नारी है ।" – इस कथन के संदर्भ में जालपा का चरित्रांकन कीजिए । २०

अथवा

२ उपन्यास कला तत्त्वों की दृष्टि से 'गबन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । २०

३ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) २०

- (१) 'रश्मीरथी' का कर्ण ।
- (२) 'रश्मीरथी' में प्रकृति-चित्रण ।
- (३) 'गबन' उपन्यास की समस्या ।
- (४) 'गबन' शीर्षक की सार्थकता ।

४ स-संदर्भ व्याख्या कीजिए : (किन्हीं दो)

२०

- (१) “जाति-जाति रहते जिनकी पूँजी केवल पाखंड ।
मैं क्या जानूँ जाति ? जाति है ये मेरे भुजदंड ॥”

अथवा

- (१) “दान जगत का प्रकृत धर्म है, मनुज व्यर्थ डरता है ।
एक रोज तो हमें स्वयं सब कुछ देना पड़ता है ।
बचते वही, समय पर जो सर्वस्व दान करते हैं,
ऋतु का ज्ञान नहीं जिनको, वे देकर भी मरते हैं ।”
- (२) “तुम देवता भी होते तो शंका होती, तुम तो आदमी हो मुझे तो ऐसी कोई
स्त्री न मिली जिसने अपने पति की निष्ठुरता का दुःखड़ा न रोया हो ।”

अथवा

- (२) “मुझे मजदूरी करना, भूखों मर जाना मंजूर है । बड़ी-से-बड़ी विपत्ति जो
संसार में है, वह सिर पर ले सकती हूँ, लेकिन किसी का अनभल करके
स्वर्ग का राज भी नहीं ले सकती ।”

५ (अ) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए :

१२

- (१) मेरा प्रिय साहित्यकार ।
(२) युद्ध और आतंकवाद ।
(३) भ्रष्टाचार की समस्या : कारण और निवारण ।
(४) आर्थिक विश्वमंदी की भींस ।

(ब) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

८

“मारा ભાઈઓ, ચાલો આપણે સૌ સખત કામે લાગી જઈએ, આ
સમય સૂઈ રહેવાનો નથી. પહેલા મોટી-મોટી યોજનાઓ આંકશો નહિ, પણ
ધીમેથી શરૂઆત કરો, પ્રથમ તમારી કાર્યભૂમિ તપાસી જુઓ અને પછી આગળ
ધપો. ઊઠો, ઊઠો, દીર્ઘ રાત્રિ પૂરી થવા આવી છે. દિવસ ઉગવાની તૈયારી
છે. ભરતીનું મોજુ ઊંચે ચડ્યું છે, એના પ્રચંડ જુવાળ ને રોકી શકાશે નહિ.”

- સ્વામી વિવેકાનંદ